

2020
美大受験

春期講習 3/23 → 4/3

受付中

美大受験や専門学校など、美術系進学を目指す人のための春期集中講座です。

この一年、美術系進学のため何をどう学んでいけばよいか、その指針となる内容を体験できる講座です。

右の日程と下記の講座内容を選択・組み合わせ、中高 1・2 年生など初心者向けの「基礎コース」、高 3 生・高卒生などの「受験コース」として受講できます。組み合わせ方はご相談ください。

春期Ⅰ	3/23(月) 24(火)	25(水) 27(金)
	デッサン① 石膏・静物 選択	デッサン② "
春期Ⅱ	3/30(月) 31(火)	4/1(水) 3(金)
	専攻別実技① 油彩・水彩・色彩構成 選択	専攻別実技② "

「受験コース」受講例

○講座内容；自由に選択可

デッサン〈基礎〉

立方体・円柱等、幾何形体を用い、基準系・グレイスケールを用いたプロポーションや明度の関係の見方など、デッサンの基礎を学びます。

デッサン〈応用〉

石膏像・静物を用い、実践的な形や色調の捉え方を学び、より複雑な対象物を捉えていけるデッサン力の拡充を目指します。

水彩〈基礎〉

透明水彩の用具の揃え方・基本的な使い方から、シンプルなモチーフを用いて混色の方法など、水彩の基礎を学びます。

水彩〈応用〉

複数のモチーフになる静物等を用いて、透明水彩の実践的な用具の使い方を学び、色彩感覚や構成表現力の拡充を目指します。

油彩〈基礎〉

油彩用具の揃え方・基本的な使い方から、シンプルなモチーフを用いて混色の方法など、油彩の基礎を学びます。

油彩〈応用〉

複数のモチーフになる静物等を用いて、油彩の実践的な用具の使い方を学び、色彩感覚や構成表現力の拡充を目指します。

色彩構成〈基礎〉

○色の三原色と補色 ○色の三属性 ○対比の種類など、色の基本的な性質を解説・演習し、色彩構成の基礎を学びます。

色彩構成〈応用〉

○静と動の構成 ○モチーフ構成 ○イメージ表現など、色彩構成の理論と実践を学びます。



●受講料

入会金	5,000 円 (ルポーター会員は無料)	
講座料	春期Ⅰ	20,000 円
	春期Ⅱ	20,000 円
	春期Ⅰ,Ⅱ	30,000 円

※テキスト代・画材代は別途

【受講時間】

9:30~12:00AM / 1:00~3:30PM
4:00~8:00PM (社会人も受講可)

美術体系の
LEBEAU アトリエルポーター

東京都国立市東 2-16-12 メゾンDEハーブ 204 ☎ FAX 042-573-0986

web www.lebeau-jp.com email lebeau@lebeau-jp.com



アトリエ付近「大学通り」